



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ – IFPA  
CAMPUS PARAGOMINAS**

**ANEXO III – PROCESSO SELETIVO – EDITAL Nº 001/2020**

**INFORMAÇÕES BÁSICAS DO CURSO TÉCNICO INSTRUMENTO MUSICAL NA  
MODALIDADE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO, NA FORMA  
DE OFERTA SUBSEQUENTE**

**CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL**

**Perfil profissional de conclusão**

O Técnico em Instrumento Musical é o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Aperfeiçoa as qualidades técnicas de execução e interpretação. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música.

**Objetivo Geral**

Formar profissionais de nível técnico qualificados para atuar no campo musical com criatividade, inovação e capacidade para participar de distintas dimensões do fazer artístico e cultural, realizando atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações.

**Campo de Atuação**

No campo de atuação deste profissional, destacam-se as seguintes atividades: Bandas. Orquestras. Conjuntos de música popular. Grupos de câmara. Bandas Militares. Estúdios de gravação. Rádio, televisão e espaços alternativos de interação social, lazer e cultura.

**Possibilidades de certificação intermediária em cursos de qualificação profissional no itinerário formativo**

Confeccionador de Instrumentos de Percussão. Confeccionador de Instrumentos de Sopro.

**Possibilidades de formação continuada em cursos de especialização técnica no itinerário formativo**

Especialização técnica em percepção musical. Especialização técnica em manutenção de instrumentos musicais. Especialização técnica em composição e arranjo. Especialização técnica em regência. Especialização técnica em fabricação de instrumentos musicais.

**Possibilidades de verticalização para cursos de graduação no itinerário formativo**

Curso superior de tecnologia em produção fonográfica. Bacharelado em instrumento musical. Bacharelado em música. Licenciatura em música.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ – IFPA**  
**CAMPUS PARAGOMINAS**

**PERFIL TÉCNICO DOS EGRESSOS EM CADA INSTRUMENTO:**

<b>Instrumento</b>	<b>Perfil Técnico</b>
<b>Flauta Transversal</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Flauta Transversal. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico do Repertório para Flauta Transversal dos diferentes períodos da História da Música.
<b>Clarinete</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Clarinete. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico do Repertório para Clarinete dos diferentes períodos da História da Música
<b>Sax Alto</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Sax Alto. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico de Repertório para Sax Alto de caráter Erudito e Popular.
<b>Sax Tenor</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Sax Tenor. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico de Repertório para Sax Alto de caráter Erudito e Popular.
<b>Sax Barítono</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Sax Barítono. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico de Repertório para Sax Alto de caráter Erudito e Popular.
<b>Trompete</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Trompete. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos,



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ – IFPA**  
**CAMPUS PARAGOMINAS**

	recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico de Repertório para Trompete dos diferentes períodos da História da Música
<b>Trombone</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Trombone. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico de Repertório para Trombone dos diferentes períodos da História da Música
<b>Trompa</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Trompa. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico do Repertório para Trompa dos diferentes períodos da História da Música
<b>Bombardino</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Bombardino. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico do Repertório para Bombardino dos diferentes períodos da História da Música.
<b>Tuba</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Tuba. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo ou como solista, em concertos, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música. Desenvolvimento técnico do Repertório para Tuba dos diferentes períodos da História da Música
<b>Percussão</b>	O Técnico em Instrumento Musical - Percussão. É o profissional que desenvolve atividades de performance instrumental, em grupo, recitais, shows, eventos, programas de rádio e televisão e gravações. Desenvolve leitura à primeira vista. Realiza estudos de improvisação musical como prática de investigação e composição. Desenvolve fundamentos de percepção musical considerando elementos rítmicos da música. Desenvolver Técnicas Rítmicas dos diversos estilos de Música.